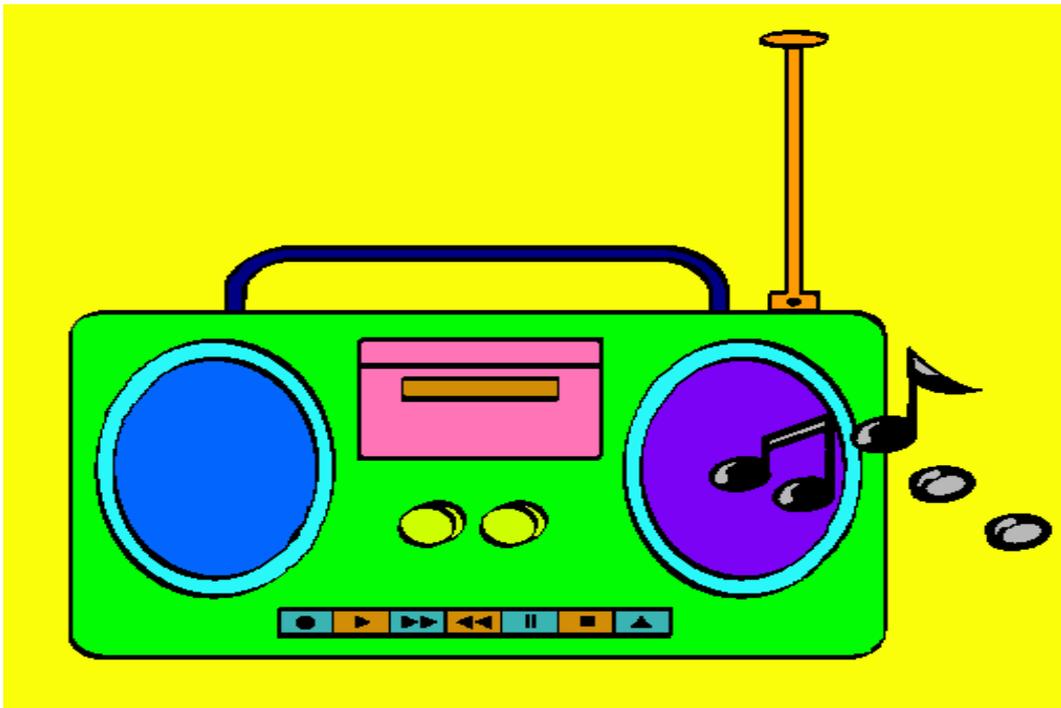


Un programa de radio



**LENGUA CASTELLANA
6º CURSO**

Nerea Bastarrica

Joana Octavio

OBJETIVOS Y CONTENIDOS

El proyecto consiste en preparar un programa de radio compuesto por varios reportajes referentes a actividades de ocio. En el reportaje informaremos sobre características generales, datos prácticos...

Para concluir el proyecto el programa será grabado y colgado en Internet.

OBJETIVOS DIDÁCTICOS:

- Planificar la producción de un reportaje escrito, buscando, seleccionando y organizando la información en diversas fuentes, y colaborando con otros compañeros o compañeras en dicha tarea.
- Redactar un texto expositivo previamente planificado distribuyendo su contenido en párrafos y oraciones suficientemente coherentes.
- Realizar una lectura expresiva de diversos textos con claridad, corrección y fluidez.

CONTENIDOS:

- **CONCEPTOS:**
 - Fuentes de información escritas y orales
 - Reportaje escrito: esquema o guión del reportaje
 - Texto expositivo:
 - Idea principal del texto
 - Coherencia:
 - Párrafo: Idea principal del párrafo
 - Concordancia de persona y número entre verbo y sujeto
 - Abreviaturas, siglas y símbolos
 - El lenguaje radiofónico
 - Texto oral
 - La voz y sus recursos expresivos
 - Ambiente sonoro
 - Silencios
 - Guión radiofónico
- **PROCEDIMIENTOS:**
 - Planificación de textos escritos:
 - Uso de fuentes orales: tomar notas, uso del cuaderno personal
 - Documentación: Búsqueda, selección y clasificación de información.
 - Elaboración del esquema o guión a seguir
 - Planificación de textos escritos
 - Análisis de modelos.

- Redacción de textos (textualización):
 - Distribución de la información en párrafos
 - Aplicación de normas ortográficas conocidas

- Revisión de textos escritos:
 - Revisión de aspectos ortográficos (punto y aparte) y gramaticales (concordancia sujeto-verbo) trabajados.
 - Corrección entre iguales

- **Planificación y uso de estrategias para la reconstrucción de textos oídos (dictado).**
 - Escritura rápida.

- **Lectura expresiva:**
 - Volumen y timbre de voz.
 - Interpretación de los signos de puntuación: entonación y pausas.
 - Pronunciación de grafías.
 - Vocalización y exactitud lectora.
 - Fluidez.

- **Estrategias para la lectura expresiva:**
 - Preparación del texto: marcar pausas, signos de interrogación y exclamación, palabras textuales de los personajes, palabras con dificultades...
 - Corrección entre iguales y autocorrección: observación de criterios dados.

- **ACTITUDES:**
 - Colaboración
 - Esfuerzo
 - Cooperación
 - Autorregulación

TIEMPO PREVISTO

Hemos previsto que en tres semanas (9 sesiones) se podría llevar a cabo este proyecto.

MATERIALES

- **Documentos que utilizaremos para realizar distintas actividades (anexos)**
- **Grabadora**

AGRUPAMIENTO

Los grupos de trabajo estarán compuestos en un principio por parejas para realizar la primera parte del proyecto que será el reportaje escrito y después en grupos de 6 alumnos para la presentación. Las parejas para realizar el reportaje escrito las podrán componer libremente mientras que, los grupos para la presentación los elegirá previamente la profesora para que los grupos sean heterogéneos. De esta manera nos aseguraremos de que todos puedan trabajar en un ambiente correcto.

ACTIVIDADES A REALIZAR

PRIMERA SESIÓN:

▪ INTRODUCCIÓN Y MOTIVACIÓN:

La primera parte del proyecto es de introducción y motivación. Empezaremos explicando cual es el proyecto: dar los pasos para hacer un reportaje (relacionado con una actividad de ocio) de radio y emitirlo. Les diremos cuales son las secuencias didácticas que trabajaremos para que tengan una idea sobre lo que trabajaremos las próximas semanas.

▪ EL TIEMPO LIBRE Y LAS ACTIVIDADES DE OCIO:

Diferenciaremos lo que es el tiempo libre y las actividades de ocio, para ello realizaremos en pequeños grupos las actividades planteadas en el **anexo 1**. De esta manera empezaremos trabajando desde sus conocimientos (cuales son las actividades que realizan, cuales son sus favoritas...).

Una vez trabajado en pequeños grupos haremos una puesta en común para realizar una lista de actividades de ocio, de esta manera ellos podrán elegir cuál será el tema de su reportaje.

SEGUNDA SESIÓN:

▪ ¿QUÉ ES UN REPORTAJE?

La profesora planteará una lectura de un reportaje ya elaborado para que ellos sean capaces de concluir la estructura del mismo. Para ello se les guiará mediante un ejercicio de preguntas. **Anexo 2**

Los alumnos se pondrán por parejas y tendrán que elegir una actividad de ocio de la lista que han realizado antes y que estará expuesta en la pizarra. De esta manera podrán empezar a buscar información sobre el tema elegido en diferentes fuentes de información: libros, revistas, Internet... La que tendrán que traer para la siguiente sesión.

Para finalizar y para profundizar más en el tema se les mandará un ejercicio más sobre el reportaje trabajado en clase para realizarlo en casa. **Anexo 3**

TERCERA SESIÓN:

▪ ESTRUCTURA DEL REPORTAJE:

Recordando lo trabajado en la sesión anterior, entre toda la clase y con ayuda del profesor realizaremos la estructura del reportaje teniendo en cuenta las diferentes partes de las que se compone.

ESTRUCTURA DEL REPORTAJE:

- **TITULAR:**
 - Título
 - Subtítulo
- **ENTRADA**
 - Síntesis de la información esencial
- **CUERPO**
 - Ampliación de la información
 - Combinación de diversos elementos: partes expositivas, descripciones, testimonios, opiniones, fotografías, gráficos, croquis...

Por parejas (las realizadas en la sesión anterior) ordenaremos y seleccionaremos toda la información recogida acerca del tema de nuestro proyecto y escribiremos el guión del reportaje: el tema y los subtemas que trataremos. Los profesores supervisaremos los esquemas y orientaremos a nuestros alumnos.

CUARTA SESIÓN:

▪ REDACTAR EL REPORTAJE:

Es el momento de repartir el trabajo y redactar el texto del reportaje. Previamente cada pareja habrá hecho un reparto de tareas y así cada alumno escribirá una parte del reportaje. Como siempre, no hace falta que sea un texto largo sino que esté correcto. Nos servirá de referencia el texto repartido por la profesora (**anexo 2**).

QUINTA SESIÓN:

▪ PREPARACIÓN DE LA EMISIÓN RADIOFÓNICA

Casi hemos llegado al final del proyecto pero aún tenemos tareas pendientes como es el ensayo previo de la emisión radiofónica, para ello se juntarán los grupos establecidos por el profesor y establecerán los roles de cada alumno (presentador, tertuliano, entrevistado...). Tras esto harán un pequeño guión de la emisión para poder luego ensayarlo.

SEXTA Y SÉPTIMA SESIÓN:

- **ENSAYO**

Las siguientes sesiones se les dejará tiempo para el ensayo del proyecto y para resolver las dudas que les puedan surgir.

OCTAVA Y NOVENA SESIÓN:

- **GRABACIÓN Y EMISIÓN**

Después de ensayarlo, lo grabaremos (se puede hacer con un mp3, un teléfono móvil o una cámara de fotos), y a ser posible, lo emitiremos o lo colgaremos en Internet (página web, blog...) para difundirlo.

CRITERIOS DEL ÉXITO

Para motivar a los alumnos, desde el principio se les informará de que su trabajo será colgado en Internet para que lo pueda ver el que quiera y en la fiesta de final de curso será mostrada a todos los padres y alumnos de la Ikastola. Por ese motivo se tendrán que esforzar mucho tanto individualmente como colectivamente. Se les hará entender que si un alumno no realiza su trabajo la consecuencia será negativa para toda la clase (repercutiendo en todo el proyecto).

REFLEXIÓN

Por último haremos una pequeña reflexión sobre el trabajo que hemos hecho, nuestros procedimientos y actitudes, sobre lo que hemos aprendido y lo que aún nos queda por hacer, por mejorar...

Reflexionaremos sobre todo el trabajo que hemos realizado para llevar a cabo el proyecto y valoraremos varios aspectos de su elaboración y su resultado final al responder al cuestionario planteado (**Anexo 4**).

EVALUACIÓN

¿QUÉ SE EVALUARÁ?

1. Planificación del reportaje: participación, implicación, trabajo realizado, motivación...
2. Reportaje realizado: Cohesión, coherencia, ortografía...
3. Expresión oral: Vocabulario, fluidez...

¿QUIÉN EVALUARÁ?

1. La planificación del reportaje lo evaluarán los propios alumnos, para ello se les facilitará una plantilla (**anexo 5**).
2. El reportaje y la expresión oral en cambio los evaluará el profesor.

¿CUÁNDO EVALUAR?

La planificación la evaluarán antes de comenzar con el reportaje escrito y el resto en cambio, una vez realizado el trabajo.